

TUSELİKTE UÇŞAK ŞARKI

(H. Sadettin Arel)

Op. 53, No. 2

(Raksan*)

gu- na- hin da su- çun da,
 Yi- ne ay- rı- lık çı- kar
 bu sev- da- nın u- cun-da,
 Hiç- ren den baş-ka ne var e- lin-
 de, a- vu- cun- da ?

Bir eeylen bakıpla vuruldum, yene ey gömüldü.
 Halâ uylanmadım mı, deli, divane gömül ?
 Güzellere elinden bu çektiğin ne, gönül ?
 Halâ uylanmadım mı, deli, divane gömül ?

Senin güzel sevmektir günahın da, suçun da,
 Yine ayrılık çıkar bu sevdanın ucunda,
 Hiç- ren den baş-ka ne var elinde, avucunda ?
 Halâ uylanmadım mı, deli, divane gömül ?

(AŞIK)

Cüneyt KOSAL

*) "Rakzan" usulü şudur :

Dum tek tek dum te- ka dum tek te- ka